

Описание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства «Театральное искусство»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Театральное искусство» (далее – ДООП «Театральное искусство») составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, и разработанных во исполнении части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Программа направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрально-исполнительского искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения программы

Срок освоения программы ДООП «Театральное искусство» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с восьми до тринадцати лет, составляет 4 года.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели.

Перечень учебных предметов ДООП «Театральное искусство»:

- 1) Актёрское мастерство;
- 2) Сценическая речь;
- 3) Постановка сценических номеров;
- 4) История театрального искусства (с 3 класса)

Программа «Театральное искусство» содержит следующие разделы:

- I. Годовой календарный учебный график.
- II. Учебный план.
- III. Пояснительная записка.
- IV. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Театральное искусство».

- V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Театральное искусство».
- VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.
- VII. Формы сотрудничества с семьей.
- VIII. Условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Театральное искусство».

В структуру образовательной программы « Театральное искусство» входят рабочие программы учебных предметов.

Результатом освоения программы ДООП «Театральное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального;
- знания театральной терминологии.

Результаты освоения ДООП «Театральное искусство» по учебным предметам:

Актерское мастерство:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;

Сценическая речь:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Постановка номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;

- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

История театрального искусства:

- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Актёрское мастерство;
- 2) Сценическая речь;
- 3) Постановка сценических номеров;
- 4) История театрального искусства;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». По окончании освоения общеразвивающей программы выпускникам выдается свидетельство об окончании МБУ ДО «Никольская детская школа искусств».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии;
- умение исполнять различные виды этюдов;
- навыки публичных выступлений;

При текущей, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся используется пятибалльная система оценок: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно.

Отметки обучающихся фиксируются в классных журналах и дублируются в дневниках учащихся.